

## **DAFTAR PUSTAKA**

Ardianto, Elvinaro. 2004. Komunikasi Massa Satu Pengantar, Simbiosis Rakatama  
Media: Bandung.

Alex Sobur. 2017. Semiotika Komunikasi. PT Remaja Rosdakarya:  
Bandung.

Alex Sobur. 2015. Analisis Teks Media. PT Remaja Rosdakarya: Bandung

Bambang S. Ma'arif. 2010. Komunikasi Dakwah. Simbiosis Rekatama  
Media: Bandung.

Deddy Mulyana. 2015. Komunikasi Suatu Pengantar. Dicitak oleh: PT Remaja  
Rosdakarya: Bandung.

Effendy, Onong Unchjana. 2003. Ilmu, Teori, dan Filasafat Komunikasi. PT  
Citra Aditya Bakti: Bandung.

Emzir. 2014. Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data. Rajawali Pers:  
Jakarta.

Hafied Cangara, M.Sc. 2016. Pengantar Ilmu Komunikasi, PT Rajagrafindo  
Persada: Depok.

John Fiske. 2012. Pengantar Ilmu Komunikasi. PT Rajagrafindo Persada:  
Jakarta.

M. Burhan Bungin. 2015. Kontruksi Sosial Media Massa. PT Fajar  
Interpratama Mandiri: Jakarta.

Roland Barthes. 2018. Mitologi. Kreasi Wacana Perum Sudiarjo Bumi  
Indah: Bantul.

Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D.

ALFABETA : Bandung.

Tata Sukayat. 2015. Ilmu Dakwah. Simbiosis Rekatama Media: Bandung

Onong Uchjana Effendy, M.A. 2011. Ilmu Komunikasi Teori dan Praktek.

PT Remaja Rosdakarya: Bandung.

Irena Chairunnisa. 2018. Analisis Semiotika Film Coco (Skripsi).

Universitas Pasundan, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Bandung, Indonesia.

Aprilian Dinda Fariza. 2018. Pesan Dakwah Dalam Film Pendek Cinta

Fisabilillah (Skripsi). Universitas Pasundan, Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Bandung, Indonesia.

Sani Fahmi Ariyanto. 2018. Pesan Sabar Melalui Film Air Mata Terakhir

Bunda (Skripsi). Universitas Negeri Sunan Kalijaga, Program Studi Komunikasi dan Penyiaran Islam Fakultas Dakwah dan Komunikasi, Yogyakarta, Indonesia .

Andhiny R Husain. 2016. Pengertian Film. Diperoleh melalui

<http://andhinyhusain.blogspot.com/2016/04/pengertian-film.html>. Diakses pada tanggal 14 Februari 2019.

Bayu Seno Aji. 2011. Keefektifan Media Film Pendek Dalam Pembelajaran

Menulis Cerpen pada Siswa Kelas X SMAN 1Wadas Lintang Kec. Wadaslintang, Kab. Monosobo Universitas Negeri Yogyakarta Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Diperoleh melalui

[http://eprints.uny.ac.id/1198/1/Bayu\\_Seno\\_Aji.pdf](http://eprints.uny.ac.id/1198/1/Bayu_Seno_Aji.pdf). Diakses 15 Februari 2019.

Sofyan Hadi. 9 November 2016. Pengertian Komunikasi, Fungsi, Tujuan dan Syarat-Syaratnya. Diperoleh melalui <https://satujam.com/pengertian-komunikasi/> diakses pada tanggal 27 Januari 2019.

Film Pendek. Diperoleh melalui [https://id.wikipedia.org/wiki/Film\\_pendek](https://id.wikipedia.org/wiki/Film_pendek) pengertian film pendek. Diakses pada tanggal 8 Februari 2019.

Kajian Teori Semiotik. Diperoleh melalui <http://eprints.uny.ac.id/8503/3/BAB%202-08205241008.pdf>. Diakses pada tanggal 10 Februari 2019.

Laura Christina. 18 Mei 2015. Teori Kontruksi Realitas Sosial. Diperoleh melalui <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18/teori-konstruksi-realitas-sosial/>. Diakses pada tanggal 14 Februari 2019.

Mubasyaroh. 2014. Film Sebagai Media Dakwah. Jurnal Komunikasi Penyiaran Islam. Diakses pada tanggal 17 Februari 2019.

Ocky Renander. 3 Desember 2017. Analisis Seniotika Roland Barthes. Diperoleh melalui [file:///C:/Users/user/Downloads/17.04.2370\\_jurnal\\_eproc.pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/17.04.2370_jurnal_eproc.pdf) Diakses pada tanggal 16 Februari 2019.

Raras Cristian Martha. 2009. Mitodologi Roland Barthes. Diperoleh melalui <http://lib.ui.ac.id/file?file=digital/127434-RB16R38m-Mitos%20Gerwani-Analisis.pdf>. Diakses pada tanggal 25 Maret 2019.

Sari Ummukhairun. 05 Februari 2015. Paradigma Penelitian Kalitatif.

Diperoleh melalui

[http://kaptenunismuh.blogspot.com/2013/02/paradigma-penelitian-](http://kaptenunismuh.blogspot.com/2013/02/paradigma-penelitian-kualitatif.html)

[kualitatif.html](http://kaptenunismuh.blogspot.com/2013/02/paradigma-penelitian-kualitatif.html). Diakses pada tanggal 19 Mei 2019

Salamadian. 3 Januari 2017. Tulisan Arab Assalamu'alaikum, Wa'alaikumsalam

& Artinya, Lengkap. Diperoleh melalui [https://salamadian.com/arti-](https://salamadian.com/arti-assalamualaikum-waalaikumsalam-tulisan-arab/)

[assalamualaikum-waalaikumsalam-tulisan-arab/](https://salamadian.com/arti-assalamualaikum-waalaikumsalam-tulisan-arab/). Diakses pada tanggal 4

Maret 2019.

Muhammad Rezki. 8 Juni 2014. Apa arti masya allah?. Diperoleh

<https://muslim.or.id/21845-apa-arti-masya-allah.html>. Diakses pada tanggal 6

Maret 2019.

Mokhammad. 19 Oktober 2018. Fungsi dan Tujuan Komunikasi Secara Umum

dan Menurut Para Ahli. Diperoleh melalui

<https://www.haruspintar.com/fungsi-tujuan-komunikasi/> diakses pada tanggal

16 Mei 2019.

Pusat Kajian Fiqih dan Ilmu-Ilmu Keislaman diperoleh melalui

[https://www.ahmadzain.com/read/karya-tulis/228/hukum-melamar-](https://www.ahmadzain.com/read/karya-tulis/228/hukum-melamar-perempuan-yang-sudah-dilamar/)

[perempuan-yang-sudah-dilamar/](https://www.ahmadzain.com/read/karya-tulis/228/hukum-melamar-perempuan-yang-sudah-dilamar/). Diakses pada tanggal 17 Maret 2019.

Zaenudin. Teori Konstruksi Sosial. Diperoleh melalui [https://uin-](https://uin-malang.ac.id/r/131101/teori-konstruksi-sosial.html)

[malang.ac.id/r/131101/teori-konstruksi-sosial.html](https://uin-malang.ac.id/r/131101/teori-konstruksi-sosial.html). Diakses pada tanggal 1

Mei 2019.